

# ARQUITECTURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA: PROBLEMÁTICA SOCIAL, CULTURAL, ECONÓMICA Y URBANÍSTICA

ARCHITECTURE IN TIMES OF PANDEMIC: SOCIAL, CULTURAL, ECONOMIC  
AND URBAN PROBLEMS

## Documento de trabajo

Ladys Oliveros

Maria Vargas

## Resumen

Este artículo, busca reflexionar sobre la problemática que se vive hoy día a causa de la pandemia COVID-19. Ésta lamentablemente ha atacado a casi todos los países del mundo y nos ha llevado de manera ineludible a evaluar nuestros sistemas de salud, gobierno, infraestructura urbana y nuestra cultura frente a este acontecimiento ya que tiene a la economía de los países enteros en jaque. Nuestra investigación está centrada en los problemas sociales, culturales, urbanísticos y económicos que aquejan a la ciudadanía, brindando desde este análisis diversas soluciones.

### ***Palabras clave:***

Pandemia, covid – 19, cultura, urbanismo, economía, problemática social.

### **Abstract**

This article seeks to reflect on the problems that are experienced today due to the COVID-19 pandemic. This unfortunately has attacked almost all the countries of the world and has led us inescapably to evaluate our health systems, government, urban infrastructure and our culture against this event since it has the economy of the entire countries in check. Our research is focused on the social, cultural, urban and economic problems that afflict citizens, offering from this analysis various solutions.

### **Keywords:**

Pandemic, covid - 19, culture, urban planning, economy, social problems.

## Introducción

“El hombre comenzó a vivir en ciudades hace unos 5500 años, sin embargo, la urbanización a gran escala empezó a aumentar de forma significativa hasta hace unos 100 años” (Cabas, 2010) La pandemia mundial por la que atravesamos en lo que va corrido del año 2020, nos ha mantenido a muchos pensativos y analíticos respecto a las circunstancias que se presentaron en diversos lugares del mundo al momento de hacer frente a esta crisis. Colombia al igual que otros países, presentaron una respuesta rápida en contra de la propagación de este virus, ya que tomaron medidas de distanciamiento social y cuarentena a nivel nacional buscando con esto mitigar el esparcimiento del mismo por todas las naciones. A medida que avanza el tiempo, se han presentado realidades y situaciones completamente diferente que han llevado a las personas más necesitadas de nuestro territorio a recurrir a otros medios para ganarse el sustento diario. “En Colombia en las últimas décadas del siglo XX, el equilibrio que se mantenía con el medio ambiente, ha sido afectado, ocasionando un peligroso quebranto en los ecosistemas de carácter irreversible y lo que las comunidades indígenas tradicionalmente habían cuidado, conservado y respetado, ahora se demuele a causa de su creciente importancia en la economía nacional”(Maury, 2010) En el caso de la ciudad de Barranquilla son varios los sectores que por motivo de la cuarentena se han visto obligados a permanecer en sus casas sin tener la oportunidad de salir a suplir las necesidades básicas que presentan. “La población mundial, en pleno siglo XXI, enfrenta su mayor desafío: el cambio climático. La sostenibilidad, la preservación, el desarrollo y la resiliencia estructuran el camino en la búsqueda de la adaptación y mitigación frente al cambio climático.” (Theran; Rodríguez, 2018) Para fortuna de estos habitantes, las diferentes entidades del Estado, en compañía de la Alcaldía y la Gobernación del Atlántico, lograron abastecer a gran parte de estas familias de mercados y subsidios. Culturalmente en distintos barrios de la ciudad se han presentado incumplimientos por parte de la ciudadanía, al no obedecer con la cuarentena impuesta por decreto presidencial, llegando al extremo de colocar en riesgo su vida debido a que muchos de ellos son vulnerables a la enfermedad. En lo que concierne en la parte urbanística existen varias formas para prevenir y mitigar esta pandemia, con diferentes proyectos y una nueva reestructuración de el plan de ordenamiento territorial (POT) que inciten la construcción de hospitales y diferentes recursos que ayuden a la comunidad cuando de salud se trate. “Los actos de imaginar, crear y proyectar son conceptos de especulación pura, ya que, al inicio del proceso, arquitectos con conciencia, no saben con certeza lo que se va a lograr, pero con el objetivo siempre de mejorar lo existente.” (Cabas; Caicedo & Morales, 2019)

## **Problemática social**

“La sociedad del conocimiento se ha caracterizado por la transformación multidimensional de las formas de vida y de producción del ser humano contemporáneo. La arquitectura no escapa a esta nueva realidad.”(Palacio, 2019)

El mundo se encuentra bajo el ataque de un enemigo fatídicamente mortal con la humanidad, ya que ha acabado con la vida de 258.000 personas en todo el mundo, y para mitigarlo se ha optado por mantener al planeta en toque de queda. Esta es una medida esencial y asertiva por parte del gobierno colombiano, pero, estas acciones tienen repercusiones que son totalmente ajenas a las condiciones de vida de nuestra población. “La ciudad es un organismo vivo, con distintas cualidades indisociables según su ubicación geográfica y morfología.” (Rodriguez; Romaña & Vidal, 2014)

Es un hecho que la mayoría de las personas que habitan en nuestro país debido a su condición socio- económica que oscila entre los estratos 1 y 2 que conforman el 80.0% (DANE, 2018) no serán víctimas directas del coronavirus, sino indirectamente, debido a las repercusiones económicas y sociales de estas medidas. Para poder reducir el impacto de esta situación se requieren acciones políticas e intervención de los diferentes organismos de la salud de nuestro país dirigidas a la protección de esta población. El núcleo central de lo que concierne al Covid-19 es: la salud; para muchas personas de nuestro país les es ajeno el problema de desigualdad social que se evidencia en nuestro territorio, estas desigualdades se presentan en la prestación de servicios de salud. Por esta razón las personas están expuestas a un riesgo mayor ante la actual crisis a causa del covid- 19. Debemos tener en cuenta que estas poblaciones presentan un acceso muy limitado al sistema de salud nacional, empeorando con esto la situación actual del país, esta pandemia plantea a nuestros gobernantes nuevos desafíos que deben ser dirigidos al área de la salud, cuestionando con esto, el sistema tan frágil de salud presente en Colombia. Y también a los servicios públicos ya que aunque la mayor parte de nuestro planeta están formadas por agua; sin embargo no toda esta agua la podemos utilizar los humanos, esto debido a que el 97% del agua presente en el planeta se encuentra en los mares y por su composición salada no es apta para nuestro consumo(Salamanca, 2016)

“Si bien el reciclaje ha sido útil a lo largo de la historia de la humanidad, en el presente ha tomado un carácter prioritario.” (Ocampo, 2015)

## **Faceta cultural**

En el territorio Nacional se han presentado casos en los que se ha irrespetado el distanciamiento social emitido por decreto presidencial. Es por esta razón, que las salidas a realizar pagos y el abastecimiento de comida están siendo regulados por el llamado pico y cedula que en este momento imparte nuestro gobierno (DEC 0443 2020) que rige desde el 7 de mayo del 2020 hasta el 25 de mayo del 2020, decreto que se debe cumplir a cabalidad para evitar la propagación del virus. El código penal (ART 368), dicta que las personas que violen las medidas sanitarias adoptadas por las autoridades competentes para impedir la introducción y propagación de una epidemia, incurriría en una prisión de 4 a 8 años. Además, tendrán que pagar las

multas que ordena el decreto 780 (M.P.S 2016). El monto a cobrar por el incumplimiento de este decreto es de 936.320 pesos, 44.337 menos que un salario mínimo en Colombia. En vista de estas medidas muchos ciudadanos hacen caso omiso a ellas, manteniendo aun una vida social como si la pandemia no estuviese siendo un riesgo para ellos. En la ciudad de Barranquilla, la policía nacional se ha visto en la difícil tarea de realizar comparendos a las personas y dueños de negocios que no cumplan con el decreto. Estas multas impartidas por este cuerpo de control ciudadano suman un total de 7 establecimientos cerrados en “La Arenosa” (EL TIEMPO 2020), y en lo que concierne a la comunidad barranquillera acumula un total de más de 40 multas impartidas a ciudadanos que no cumplen con las medidas de distanciamiento social y protección al estar en las calles.

## **Economía**

“El municipio y las administraciones gubernamentales, son los principales responsables del impulso de este tipo de proyectos.”(Alandete, 2019)  
Esta pandemia, de la cual los humanos del siglo XXI somos los protagonistas, tiene al país en un jaque en materia económica, ya que nuestra economía se presenta frágil, sea por las deudas que ha adquirido el país con el banco mundial o por la corrupción que nos agobia desde tiempos inmemorables. Estas dos causas pueden llevarnos a una iliquidez económica inminente en la que la ciudadanía se llevará la peor parte. “El proceso que lleva la ciudad para recuperar el espacio público para los ciudadanos es evidente,” (Avendaño; Cuello & otros, 2018) Las opciones que nos presentan nuestros mandatarios económicamente hablando, van de la mano con la salud, ya que, si en los próximos meses la curva de contagios del país logra aplanarse por un periodo extenso, seremos capaces de volver a nuestras actividades laborales de una manera paulatina, evitando la propagación completa del virus y así se podrá reactivar la economía del país. Pero, la medida de extensión de la cuarentena tiene preocupados a las personas que se dedican al comercio informal en nuestro país, ya que conforman el 60% de la población, asimismo a los pequeños, medianos y grandes empresarios, debido a que su horizonte financiero no se ve capaz de cumplir más de dos meses sin vender sus productos y generar activos, pero con la responsabilidad de pagar nóminas, deudas y gastos fijos que genera su empresa. Ésta situación aterradora tiene a centenares de personas en Colombia temiendo por su sustento. Con la cuarentena en pie, las personas de bajos recursos que viven del comercio informal se ven de manos atadas antes la crisis. La gobernación del atlántico se pronunció antes esta nueva situación que afrontamos dando a los ciudadanos diferentes ayudas representadas en mercados o en dinero, buscando con esto aminorar las cargas de las familias más necesitadas del atlántico. “Hace ya mucho tiempo existe el interés por comprender los lugares con sus diferentes escalas y ecosistemas, con sus generalidades y particularidades. Los territorios son la sumatoria de un cúmulo de contrastes; la superposición de capas de luz, sombras, aromas, texturas y sonidos.”(Tapias, 2017)

## Urbanística

“La vivienda informal es un fenómeno usualmente asociado a la periferia de ciudades que combinan pobreza y rápido crecimiento urbano, el cual ha sido característico en América Latina y en muchos otros países en desarrollo.” (Reimers, 2015) La realidad de nuestro país y nuestra ciudad, radica en la falta de inversiones y creación de proyectos por parte del presidente, de los alcaldes y gobernadores, lo cual ha llevado a un desastre y a un colapso inminente al sistema de salud de Colombia. “El Área Metropolitana de la ciudad de Barranquilla, dentro de sus políticas de recuperación del medio ambiente, del saneamiento básico, la recreación, educación y la cultura, propone planes y programas que propenden por el mejoramiento de la calidad de vida de la población, en especial en aquellas zonas ubicadas en suelos de protección.” (Crissien, 2018) La ciudad de Barranquilla cuenta con el hospital de la universidad del norte, la clínica portoazul y la adecuación del centro de convenciones puerta de oro para atender a pacientes que padezcan el covid 19 con un total de 600 camas en este recinto improvisado, demostrando con esto que la infraestructura hospitalaria de la ciudad sufre de una decadencia total para cubrir casos como este. “Desde el Renacimiento, hacer una ciudad hermosa es una cuestión recurrente en la teoría y práctica urbana occidental. Sobre el trasfondo de esta problemática se puede ubicar el gran tema del decoro urbano.” (Remesar, 2017) La llegada del covid- 19 deja al descubierto las necesidades de cambios que influyen directamente en la forma en cómo se construyen las ciudades y edificios. Surgen diferentes formas de crear espacios y una de ella es construir edificios que puedan cambiar rápidamente su uso en caso de una pandemia como la que vivimos hoy día. “La movilidad y el transporte son pilares relacionados en el camino de la sostenibilidad urbana.” (Gaecia-Estrada, 2017) Es importante adecuar nuestros espacios públicos para que sean centros de ayudas para los ciudadanos y así crear una vía más sencilla para poder llegar a éstas. “Las disciplinas como el urbanismo y el diseño urbano requieren constantemente la revisión y actualización de referentes teóricos y proyectuales precisos, necesarios para gestionar la permanente evolución de sus imaginarios idealizados en los procesos de construcción de la ciudad.” (Badillo; Chávez, 2017)

## Conclusión

La gravedad de la situación que vivimos hoy en nuestro país es sumamente notoria e ineludiblemente hace que las poblaciones más vulnerables como el resto de la ciudadanía, reflexione sobre la importancia de mejores planes de ordenamiento territorial y mejores proyectos por parte de nuestros mandatarios. La arquitectura es una vía formidable en cuanto a la infraestructura hospitalaria, que nuestro país carece, ya que, si contamos con manos que posean excelentes propuestas para llevar a cabo éstas, darán a toda la población confort y tranquilidad. Pero, esta solución debe ir acompañada de diferentes campañas de concientización dirigida a la población, sobre los riesgos y consecuencias que éstas pandemias traen consigo, porque el ser ignorante de todo lo que está en juego, es el peor virus que puede enfermar al mundo entero. “En la globalización contribuyen todas las culturas

particulares, que, en teoría, dotan a todos los seres humanos con los mismos derechos.” (Machado, 2018) Es por ésta razón, que nuestra realidad urbana es dejada a un lado para resguardarnos en nuestros hogares, separándonos de lo que es la realidad del mundo en esta época de crisis, volviéndonos ajenos a nuestra identidad como ciudadanos, y perdiendo con ella nuestro pensamiento colectivo y dirigiéndolo a uno individual. “A pesar de ello, este objetivo no es fácil de perseguir en medio de una civilización contemporánea cuyo utilitarismo y racionalidad hace que asignemos muy poco valor a todo fenómeno que desafíe la medición, explicación o consumo material.” (Bermúdez, 2013) “Se necesita, pues, estudiar nuevas formas de alojamiento que respondan a una serie de elementos que no son fijos y que se modifican en función de los sistemas productivos y de la transformación de la propia sociedad.” (Martín, 2015)

## Referencias

- Alandete. J. (2019). Análisis de la desvalorización territorial en el sector del aeropuerto Ernesto Cortissoz “El costo de los barrios ilegales y la falta de planificación, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 22, no. 1, pp. 69-82, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.22.1.2019.03>
- Avendaño, C., Cuello, M., Díaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04
- Bermúdez, J. (2013). El Rol del ‘Distanciamiento’ en lo Inefable Arquitectónico. Revista Módulo Arquitectura CUC, p.11-25.
- Chávez, S. y Badillo, W. (2017). Orígenes del ‘New Urbanism’ y su influencia en los paradigmas de desarrollo urbano contemporáneos. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 9-38. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.01
- Crissien, J. (2018). Parque Ecológico Metropolitano: Una Propuesta para la Ciudad de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 131-160. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.05
- García-Estrada, D. (2017). La bicicleta como alternativa para el transporte y la movilidad urbana en el municipio de Puerto Colombia (Colombia). MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 18, no. 1, pp. 51-72. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.1.2017.03
- Machado, M. (2018). Habitar corporal-mente el espacio como construcción de heterotopías. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 23-62. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.02
- Martín, L. (2015). Hacia una optimización de la vivienda crecedera. Lo que podemos aprender de Latinoamérica y Europa. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 11-32. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.2>

Morales, Á., Caicedo, D. y Cabas, M. (2019). Acerca del diseño especulativo del espacio arquitectónico: experiencias, metáforas y abstracción, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 131-142, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.07>

Ocampo, J. (2015). Las 3R, el patrimonio y el lugar. Módulo Arquitectura CUC, Vol.14 N°2 11-22

Palacio, B. (2019). El taller: La supervivencia del locus del aprendizaje de la Arquitectura, MODULO ARQUITECTURA CUC, vol. 23, no. 1, pp. 121-130, 2019. DOI: <http://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.23.1.2019.06>

Palacio, B. (2016). La enseñanza integral de la Arquitectura, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. Módulo Arquitectura CUC, Vol.16 N°1, 35-58

Reimers, C. (2015). El fenómeno de la informalidad en periferias urbanas de los Estados Unidos de América. Módulo Arquitectura CUC, Vol. 14 No. 1, 33-53. doi: <http://dx.doi.org/10.17981/moducuc.14.1.2015.3>

Remesar, A. (2017). Decoro urbano. Apuntes de ida y vuelta sobre Arte, Espacio Público y ambientes urbanos de calidad. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 9-20. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.01

Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. Módulo Arquitectura CUC, p. 183-200

Rodríguez, I., Romañas, J., y Vidal, E. (2014). Una mirada al suroccidente de Barranquilla: Problemática urbana y socioeconómica. Módulo Arquitectura CUC, (13), 115-127

Salamanca, E. (2016). Tratamiento de aguas para el consumo humano. Módulo Arquitectura CUC, Vol.17 N°1, 29-48.

Tapias, J. (2017). Casa Ensamble Chacarrá: La arquitectura como un acto de legitimación del hábitat autoproducido en Latinoamérica. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 19, no. 1, pp. 93-130. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.19.1.2017.07

Therán, K. y Rodríguez, L. (2018). Hábitat sostenible. Adaptación y mitigación frente al cambio climático. Hacia los territorios resilientes. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 63-96. DOI: 10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.03